

CRITICA AVENTURAS

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año II. No. 107

Buenos Aires, Agosto 16 de 1937

16 Páginas

La GATITA PRINCESA por DRAYTON

LAS COSAS EMPEORAN; SU MAJESTAD
APARECIO AVER SOBRE PATINES EN
EL BAILE
DE GALA

ES UN
PAVASSO

CHERRA RORR, CONTRARIO DEL REY, CONFIEREN
CON SUS HOMBRES.

ESTOY LLENO DE MORETONES. LOS
PARTIDARIOS DE EL ATACA-N
RON NUESTRO MITIN AVER
Y ME OBLIGARON A AN-
DAR SOBRE
PATINES

HAREMOS UNA ULTIMA AUDIENCIA CON SU
MAJESTAD. ESTA BANDERA BLANCA
NOS ABRIRA PASO

LA POLICIA CON PATI-
NES, ES RIDICULO!

¿ESA ES SU
RESPUESTA?

VAMOS A COMER; EN LA MESA HABLAREMOS
CON CALMA

UN REY Y UNA PRINCESA QUE PASAN EL DIA
PATINANDO, NO PUEDEN OCUPARSE DE LOS PROBLE-
MAS DE ESTADO

ME SORPRENDIO ENCONTRAR A
LA POLICIA REAL CON PATINES

¿DE VERAS?

USTED HA HUMILLADO A UN NOBLE DEL REINO.
Y ESTO
VUESTRO
PODRA
COSTAR-
LE CARO,
MAJES-
TAD

CONTINUA
EL LUNES
PROXIMO

La patrulla policial

por BOB FULFORD y CHARLIE SCHMIDT

¡CIELOS!
ESTA RO-
BANDO!

ROPAS
PARA
NIÑOS



SOLIMAN

el Mago

por PHIL DAVIS

TOLAC LLEVA A SOLIMAN A UNA PRIMITIVA ALDEA EN LA QUE HABITA CON LOS HOMBRES DE CARNE DE X

NO TENEMOS QUE ESTAR MAS BAJO LAS ORDENES DE LOS HOMBRES DE CRISTAL Y LOS DE METAL.



COMPAÑEROS: SOLIMAN ME HA CONVENCIDO DE QUE TENEMOS QUE LUCHAR POR NUESTRA LIBERTAD

¿ESTA LOCO, TOLAC? ¿QUIEN ALGUNA VEZ OYO DE DESAFIAR A LOS HOMBRES DE CRISTAL O DE HIERRO?

LO HARE CALLAR, O NO ME LLAMO GRAT.



¿QUE DICES, GRAT? ¿ESTAS CONMIGO?

YO MANDO AQUI; LOS HOMBRES DE CARNE DE X, OBEDECEN MIS ORDENES.



¡VETE Y CALLATE, ANTES DE QUE TE DESNUQUE!



SI PELEAR ES LO QUE QUIERES... ¡TOMA!



¡TE MATARE!



GRAT SACA SU ESPADA FRENTE A TOLAC.

PERO TOLAC SE ECHA A LOS PIES DE GRAT, Y LO PONE FUERA DE COMBATE



TOLAC ES EL NUEVO JEFE AHORA; EL LOS LLEVARA A VUESTROS CONTRA LOS CRUELES AMOS.



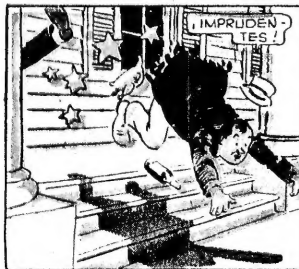
LA VICTORIA DE TOLAC ES RECIBIDA CON GRANDES CLAMORES.

EL LUNES PROXIMO, "LOS HOMBRES DE CARNE, MARCHAN"

EL CAPITAN SIN MIEDO

CESAR

por ROY CRANE



AVENTURAS de TOM el invencible.

por AL CARREÑO.

ENTRE LAS COSAS QUE TOM, EL SHERIFF Y JACK HAN ENCONTRADO EN EL EQUIPO DEL AVIADOR ACCIDENTADO, FIGURA UNA CAJITA DE ACERO, QUE TOM QUIERE ABRIR.

ESCUCHE, SHERIFF: EL CONTENIDO DE ESTA CAJA NOS DARA EL SECRETO DE TODO.

SI, PERO NO TENIENDO LLAVE DE BOLA, TENDREMOS QUE VIOLARLA... Y A ESO NO HAY DERECHO.



SHERIFF: ESTO NO ES CURIOSIDAD: QUIERO PROBARLE UNA COSA.



BUENO; SI INSISTE.



VOY EN BUSCA DE UN MARTILLO Y UN DESTORNILLADOR.



EN ESE MOMENTO, MIENTRAS ESTA BARRIENDO, JOSEFINA ENCUENTRA UNA COSA.



¿QUE?

¡TOM!



¿ES TUYA ESTA LLAVE?

ESTA DEBE SER LA LLAVE DE LA CAJITA, QUE HA CAIDO DEL BOLSILLO DEL AVIADOR.



¡MIREN LO QUE ENCONTRO JOSEFINA, MUCHACHOS!

¿QUE ES?



SI...ES DE AQUI... ESTA ABIERTA.



¡JOYAS!



CONTINUARA EL LUNES PROXIMO

TITANES del AIRE

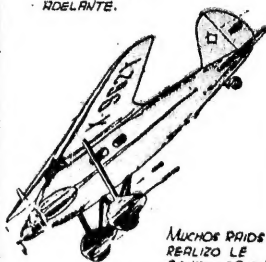
por
E. RICKENBACKER
Y C. KNIGHT.



O.C. LE BOUTILLIER

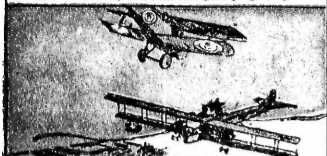
PILOTO NORTeamERICANO QUE SE
ALISTO CON LOS INGLESES. SIGUIÓ
DESDE JULIO 1916 HASTA ABRIL 1919,
CON LA FUERZA AEREA REAL,
PARTICIPÓ EN EL VUELO EN QUE
RICHTHOFEN FUE MUERTO.

LOUGHEAD
MONOPLANO
EXPERIMENTAL
CON 2 MOTORES
ADELANTE.



MUCHOS PAISES
REALIZÓ LE
BOUTILLIER EN
ESTE APARATO

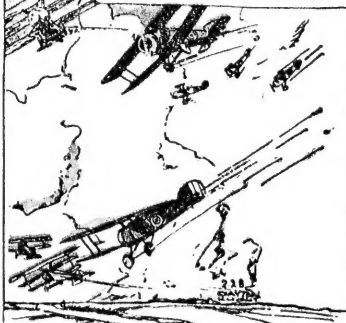
DEFENDIÓ LOS PUERTOS DE CHANVEL LO-
LANDO CON LOS ESCUADRONES 3 Y 9



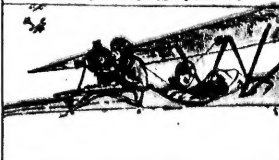
DESPUES DE LA GUERRA HIZO VUELOS DE
PROPAGANDA ESCRIBIENDO CON HUMO EN
EL AIRE.



EN ABRIL 21 DE 1918, SU ESCUADRON
EL NUMERO 209, FUE ATACADO POR
LOS CIRCULOS DE RICHTHOFEN. DES-
PUES DE RUDO COMBATE VENCIO.



GRACIA SU EXPERIENCIA ES UTILIZADO PA-
RA PILOTEAR RUINOS CON CAMARAS.



Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

DESPUES DE UN
ATREVIDO Y FELIZ
ATRIQUE, LAS IN-
GENIERAS LA BASE
AEREA DE EL
REPTIL, PERO ALGO
DEL FUEGO ALCANZA
UN ALA DEL APA-
RATO, CONSIGUIENDO
SALVARSE.



BUENO! LA PINTURA ESTA
SECA



AHORA HAREMOS LA
GUERRA A EL REPTIL
Y SU FLOTA

ANTES DE PO-
DER RESCATAR
AL SEÑOR RO-
SARIO, TENEMOS
QUE SABER
DONDE LO TI-
ENEN PRISIONERO



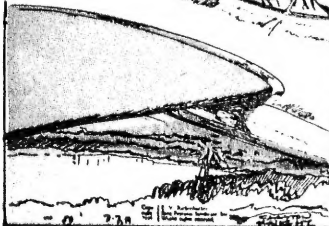
LOS PRISIONE-
ROS DEL ES-
TADO SON LLE-
VADOS AL
FUERTE



¡CUIDADO! FUGITE POR
DONDE CAMINAS



HUELLO PELIGRO! TODO PA-
RECE TAN TRANQUILO....



¡SOCORRO!
¡ASESINOS!



¡PRONTO! NUESTRA UNICA
OPORTUNIDAD ES EL FUERTE

CONTI-
NUA EL
LUNES
PROXI-
MO

BUFFALO BILL

por Harry O'Neill

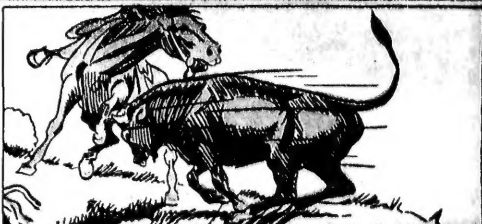
DEFENDIENDO A SU CABALLO HERIDO, BILL ES OBLIGADO A ENTABLAR LUCHA CUERPO A CUERPO CON UN BANDIDO. UN TORO ATACA AL BANDOLERO, QUE LLEVA CAMISETA ROJA.



EL REBELUNZA FURIOSO.



LIBRE, Y ESCAPANDO A LA MUERTE POR POCO, BILL CORRE HACIA SU CABALLO.



EL TORO, ENLOQUECIDO DE IRA, ATACA AL CABALLO DEL BANDIDO.

OTRA VEZ ATERRADO POR EL ROJO DE LA CAMISA, VA A REMATARLO DE UNA PEOZ CORNEADA.



BILL TIENE SU REVOLVER AL LADO DE NEGRO, PERO DESENNROLLA SU LAZO, Y...



CONTINUARA EL LUNES PROXIMO

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

JOE ZANG GREY

KID SALE EN BUSCA DE KING; MIENTRAS TANTO, RENARD, AL VER QUE ESTE ESTABA ESCONDIDO EN SU TRINEO, LO ARROJA AL PRECIPICIO

[UP, QUE BARROTO!]

¡RENARD, PERDIENDO EL EQUILIBRIO, CAE A SU VEZ AL LADO DE KING.

¡PRONTO, RENARD, TOMESE DE MI PIE!

CENTIMETRO POR CENTIMETRO KING ARRASTRA HACIA ARRIBA A RENARD

HAY UN REFUGIO ARRIBA & LE PARECE QUE LLEGAREMOS?

USTED ES UN BRAVO, SALVO MI VIDA.

NO SE DE QUE NOS SERVIRA ESTO, HASTA QUE LLEGUEMOS ARRIBA

¡CUIDADO AHORA! NO PIERDA EL EQUILIBRIO

MIENTRAS KING Y RENARD LUCHAN POR LA VIDA, KID PASA SOBRE ELLOS Y SIGUE DE LARGO

¡EH, EH: LOS QUE VAN AHI!

ERA UN TRINEO, SI... PERO ES INUTIL; YA HA PASADO

LA PUESTA DEL SOL SORPRENDE A KING Y A RENARD SITUADOS EN UNA CORNISA

Adaptado por Joe Zang Grey
Ilustrado por Joe Zang Grey

2-25 CONTINUARA EL LUNES PROXIMO.

RED BARRY he will **COULD**

DEBES DE
CONVENIR A
UNOS COMPU-
GES DE ENTEN-
DO QUE EL AJO
ESTA LOCO
RED VA ARODIO
EL DEMONIO
ESTA POR MA-
TAR A BATALLA,
TRENT Y MIS-
SISSIPI.

LA CHICA MO-
RRA PRIMERO PA-
RA NO HACERLA
SUFRIR TANTO

EL VILLANO
JEWELL SE
VUELVE EL
TERRIBLE
SATAN.

¿QUIERE DECIR QUE
LOS VA A MATAR
DE VERAS?

NO SEA TAN
TONTO; APENAS
SI LOS VOY A
CASTIGAR POR
TRAIDORES

UN TRIPLE
ASESINATO!
¡USTED ES
TA LOCO



MIRELOS: LA HERMOSA
RUBIA PERIODISTA, EL
EMINENTE ACTOR ESPECIAL,
BRADLEY BATALLA, Y EL
COMISIONADO POLICIAL TRENT



A MI DERECHA ESTA
EL GRAN ABOGADO
DE LOS CRIMINALES.
KRUPP



Y AHORA, AMIGO PELIRROJO,
QUIERO VER DE QUE PASTA
ESTA HECHO USTED

VEAMOS,
DEME
ESO



CUANDO EL POLICIA TOMA LA VERINGA EN SUS MA-
NOS, LA DEJA CREER AL SUELO

HIZO ESO A PROPOSITO...
NO SOSPECHABA DE US-
TED, ESPIA



LOS VA A MA-
TAR A ELLOS, Y
DESPUES SE
MATARA USTED.
MIREME FUEO

USTED ES
JEWELL, SU PIS-
TOLA ESTA VA-
CIA, Y SU TRUFO
HIPNOTICO YA NO
TIENE EXITO



Y EN LA CALLE, ABRAO, LA POLICIA LLEGA RESPONDIENDO
A UNA ORDEN DE SCOTT.

¿LLEGARAN A
TIEMPO?
CONTINUA EL
LUNES PROXIMO

MIENTRAS RED MANTIENE LA VISTA FIJA EN LA
DE SATAN, LA PUERTA SE ABRE LENTAMENTE.

BUCK ROGER

BUCK ROGER
FUE CONOCIDO
RÁPIDO POR
SUS SERVICIOS
DISTINGUIDOS
AL DESTRUIR
UNA BATERIA
ENEMIGA, AHORA
DEBE PATRULLAR
EN LOS CIELOS

EN LAS NUBES, DISTINGUE
UN ESPACIOPLANO EXTRA-
NO.

PARECE
UN PEZ

NI UN MOVIMIENTO
MIENTO HOSTIL...
NO ES VENUSIANO,
PERO JAMÁS VI
COSA IGUAL EN
LA TIERRA

CUANDO SE
ACERCA...

ESTÁ LLE-
JANDO DE
AGUA QUE VEO
VISIONES... EL
QUE MANEJA
ME HACE SE-
ÑAS PARA QUE
LO SIGA

CUANDO ESTE
MAS CERCA, PON-
DRE EN FUNCION
MIENTO EL MAG
NO ATRACTOR!

VA HA-
CIA EL
OCEANO

DE PRONTO
VIRAR Y

ESTOY SIN
CONTROL...
ALGO ME
ARRASTRA
HACIA ABAJO
TRAS ESO...

¡MURRAN!
VA ESTA
EN MIS
REDES...

JUSTAMENTE ANTES DE ENTER-
NARSE EN EL AGUA EL ESPA-
CIOPLANO, BUCK SALTA AFUERA


ES UN LUGAR TI-
CHO PARA NADAR
HASTA LA ORILLA
PERO NO HAY
OTRA COSA
PARA ELEGIR

¡UFF... UFF! TENORE
QUE OBSERVARME
DE LO CONTRARIO
NO LLEGARE MAS

¿QUE FUERZA
EXTRANA ME
ATRAE?
¡UGGG...
GLUG... UFF...

DICK

EN LA
TIERRA PERDIDA



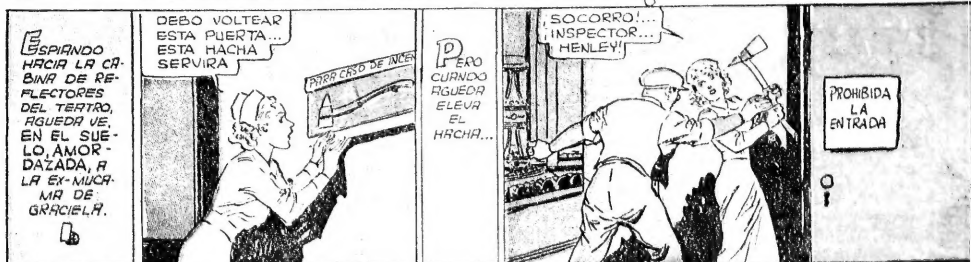
POR
WILLIAM RITT



Agueda



La Enfermera de El Cairo
por **RAY THOMPSON**
y **CHARLES COLL**





Tarzan

TM EDGAR RICE BURROUGHS

LA SANGRE DE TARZAN



LETHOR SE LANZO A LA LUCHA, EN AYUDA DE SU COMPAÑERÍA



DESPUES, EL ENTRADO CACHUCHO SE BALANCEO EN LOS ARBOLES, EN AYUDA DE EL HOMBRE MONO QUE ERA SU AMIGO.



TARZAN, LUCHANDO CON LA LEONA, VIO A LETHOR CARGAR, Y GRITO: "LETHOR: ALTO!"...



UNA VOZ DE MUJER, COMO SI TUVIERA FUERZA MAGNETICA, TRAYO A LA MEMORIA DE LETHOR LA MANIFESTA DE TARZAN, SE DETUVO AUTOMATICAMENTE.



ANTES DE QUE DESPERTARAN NUEVAMENTE SUS INSTINTOS, TARZAN LO LLAMO GENTILMENTE.



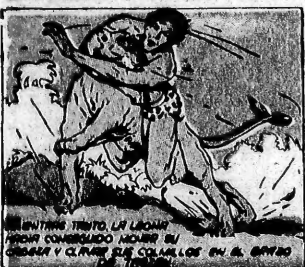
ESTAS PALABRAS NADA SIGNIFICABAN PARA EL, PERO ESTABA MAGNETIZADO POR EL TONO DE VOZ DE TARZAN.



COMODO, DE CUALQUIER MANERA CREYO QUE SI EL LEON SE HABIA DETENIDO, ERA SOLO PARA TOMAR A TARZAN DESPREVENIDO.



EL MONO AVANZO; LETHOR GRITO; DESPUES AMBOS ALUCOS DE TARZAN SE TRABARON EN MORTAL LUCHA.



MENTE TRATO LA LEONA HABIA COMENZADO MOVERSE EN CERRAR Y CLAMOR DE COLLOS EN EL BOSQUE



LA PRESION QUE HIZO EL HOMBRE MONO, OBLIGO A LA FIERA A DISMINUIR LA SUYA Y SOLTAR A TARZAN.



PERO YA LA LEONA HABIA PROBADDO SABORE, Y SU FIERREZA SUBIO DE GRADO.

EL LUNES PROXIMO, SOLDADOS DE LA SELVA.